



Catherine VANDENBROUCKE
Xavier ISTASSE

62 | DE LA POINTE DE GIVET À HASTIERE

RENCONTRE

LA VILLA 1900, COMME À L'ÉPOQUE

C'est un endroit hors du temps. Une villa mosane dans son jus du tout début du 20^e siècle. Précisons plutôt qu'elle est ramenée dans son jus, grâce au travail acharné de la coopérative qui s'y est installée et la remet peu à peu dans son état initial de la grande époque du tourisme mosan. « Le lino date de 1902. On l'a récupéré sous trois couches de matériaux différents... », explique Diane, la gestionnaire du lieu. Le salon a beaucoup de caractère, c'est la seule pièce qui était restée intacte. Le reste de la maison a été restauré dans les années '70. Quelques éléments art déco / art nouveau ont pu être sauvés : outre le lino de la brasserie, le carrelage du couloir, les rosaces du plafond, les fenêtres à croisillons, les radiateurs en fonte ornés de bas-reliefs ou encore le monte-charge et les hautes portes vitrées. Et surtout, ce qui lui confère son cachet extérieur, les boiseries blanches de style néocolonial de la terrasse qui habille l'angle de la villa. Pour compléter l'aménagement, l'équipe chinoise reçoit des dons.

L'été, on y revient pour boire une des 44 bières spéciales, déguster un menu du terroir, louer un vélo électrique, jouer une partie d'escape game dans la chambre de l'étage ou encore acheter les produits locaux à la petite épicerie... Ici, il n'y a pas de carte, la maîtresse de maison propose quelques plats au choix, en fonction des produits disponibles et de la saison.

On y vient aussi pour une mise au vert en entreprise, ou pour le festival de piano de l'automne où de grandes peintures du monde musical se croisent autour du piano à queue, dans le salon.

Vitrine de la transition, la Villa 1900 pratique le zéro déchet et utilise des produits de nettoyage très proches de ceux utilisés dans les années 1900.

